



Утверждаю:

Директор фестиваля «GOLD EUROPE»,
«I и J Company» Яна Гржебила

Председатель правления
Общественной организации
«ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»
Мухина Е.Н.



ПОЛОЖЕНИЕ

XVIII Международного конкурса

“Созвездие Святогорья - Gold Europe”

26 мая 2019 г.

Музыкальная школа г. Святогорск

Заявки принимаем до 21 мая 2019г. zvezdy@i.ua

Организаторы: I & J Company s.r.o. «GOLD EUROPE (EU TALENT)» Прага, Чехия
и Общественная организация «Звездный Путь» .

При поддержке: Министерства культуры Республики Чехии в Праге.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

1.1. Международный многожанровый конкурс “Созвездие - Gold Europe”, организуется и проводится с целью создания дополнительных условий для развития творчества, бережного отношения к национальным традициям, сохранения самобытной культуры народов мира, привлечения общественного внимания к вопросам детского культурного образования и воспитания, выявления наиболее талантливых и ярких исполнителей и коллективов; возрождения интереса детей и молодежи к музыке, привлечения детей и молодежи в различные музыкальные учреждения, выражения себя через искусство, повышения профессионального уровня творческих коллективов и отдельных исполнителей, расширение творческих контактов преподавателей и исполнителей, композиторов и поэтов.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ

I & J Company s.r.o. «GOLD EUROPE (EU TALENT)» Прага, Чехия, руководитель- Яна Кокошила, <https://vk.com/goldeurope>,

<https://vk.com/goldeuwinterstars>, www.fb.com/praguefestivals

Общественная организация «Звездный Путь» г. Краматорск , Донецкая обл.
руководитель - Мухина Елена тел.: +38-050-727-10-00, +38-098-238-22-34,

вайбер +38-036-306-34-92

E-mail: zvezdy@i.ua , <https://star-way.ucoz.ua>

3. ЖЮРИ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

3.1. Конкурсную программу оценивает Жюри: патронаты конкурса, ведущие деятели искусств, заслуженные педагоги. При оценке будут учитываться: техника и мастерство исполнения программных произведений, репертуар, соответствующий возрасту, уровень ансамблевой подготовки коллектива, красота и чистота голоса певца, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения, артистичность, сценический костюм, владение художественной техникой и мастерством рисования, соблюдение требований по положению конкурса, общее впечатление. По результатам оценивания жюри может не присуждаться какое-либо место.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

4.ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

Участники делятся на 5 (пять) категорий по возрасту:

I группа - с 5 до 8 лет

II группа - с 9 до 11 лет

III группа - с 12 до 14 лет

IV группа - с 15 до 17 лет

V группа - с 18 лет до 25 лет

VI группа –профи (25+)

5. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

5.1 Инструментальное исполнительство

Номинации:

- духовые и ударные инструменты
- фортепиано
- струнно-смычковые инструменты
- народные инструменты

- Соло
- Дуэт
- Ансамбль (от 3-5 участников)

Критерии оценки:

- сложность репертуара и аранжировки
- технические возможности ансамблевого исполнения (для ансамблей)
- чистота интонации и качество звучания
- музыкальность
- творческая индивидуальность (для солистов и дуэтов)
- артистичность
- сценическая культура

5.2 Вокал:

Номинации:

- народный (в том числе фольклор и этнография)
- академический
- эстрадный
- патриотическая песня
- авторская песня (песня собственного сочинения)
- Соло
- Дуэт
- Ансамбль (от 3 до 6 чел. участников)

5.3 Художественное слово (театральный жанр)

Номинации:

- проза
- поэзия
- литературно-музыкальная композиция
- патриотика
- Соло
- Дуэт
- Коллектив (до 5 чел)

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм
- раскрытие и яркость художественных образов
- исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

5.4 Изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство :

Номинации:

- Изобразительное искусство (живопись, графика, скульптура)
- Декоративно-прикладное искусство

Смешанная группа - конкурсанты разных возрастных категорий

Критерии оценки:

- глубина раскрытия художественного образа

- уровень владения изобразительной техникой
- сложность исполнения
- соответствие возрастным особенностям

Для участия в номинации автору не обязательно присутствовать (достаточно представителя, который представит работу и получит награду).

. (живопись, графика и другие) и **декоративно-прикладное искусство** -2 работы.

5.6 Номинация «Дебют»

- В номинации «Дебют» для начинающих (дети, которые ещё не имеют высоких наград и премий): **возможно** исполнение для данной номинации -1 произведение. Номинация «Дебют» распространяется на все направления творчества.

6. ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ И ХРОНОМЕТРАЖ

6.1 Участники в номинации «**инструментальный жанр**» предоставляют 1 (одно) произведение - программа не более 10 минут для оркестра, и не более 8 минут для солиста.(Если произведение до 1 мин, возможно исполнение 2 произведений),

- **Народный вокал:**
- 2 песни, длительность каждой не более 3 минут.
- **Академический вокал:**
- 2 разнохарактерных произведения, длительностью каждого до 4,5 минут,
- **Эстрадный вокал:**
- 2 разнохарактерных произведения длительностью каждого до 5.00 минут. Все произведения исполняются под «минусовую» фонограмму. Разрешается использование фонограммы «бэк-вокала». Не допускается фонограмма - караоке

7. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет;
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видео, печатную и иного рода продукцию, произведенные во время проведения мероприятий конкурса и по его итогам;
 - Детские коллективы (до 12 лет) должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек.
 - Для участия в программе конкурса допускаются группы поддержки, зрители;
 - В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно;
 - Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора;
 - За сохранность личных вещей оргкомитет ответственности не несет

- Отправляя заявку на конкурс участник или его представитель, дает согласие на использование указанных в заявке электронных адресов и мобильных телефонов с целью информационной рассылки .
- Отправляя заявку на конкурс участник или его представитель, дает согласие на обработку персональных данных указанных в заявке.

8. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

- Подведение итогов конкурса и награждение проводятся по номинациям отдельно с учетом возрастных категорий, предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), 3 дипломантов (I, II, III степень), участников.
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места - эти места не присуждаются;
- Церемония вручения дипломов и призов проводится в день конкурса по мере поступления оценок жюри. При невозможности получить награды в день конкурса-они будут высланы почтой за счет организаторов.
- Выступления конкурсантов оцениваются по 10-бальной системе. После выставления оценок выводится средний балл. При решении спорных вопросов, председатель жюри имеет один дополнительный голос. **Жюри отмечает лучших концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами.** Все протоколы направляются в Оргкомитет конкурса.
- Срок хранения протоколов - 1 календарный год со дня конкурса.
- **Оргкомитет оставляет за собой право присудить приз лучшему концертмейстеру и педагогу.**
- Решения жюри, оформленные протоколом окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.
- Каждый участник имеет право запросить указание дополнительной информации в дипломе или благодарственном письме по предварительной заявке.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

- Благотворительный взнос за участие:
- для сольного участия – 250 грн);
- * для дуэтов (в том числе инструментальные ансамбли их 2 человек) – по 150 грн. с каждого участника; для коллективов до 5 человек – 110 грн. на каждого участника, для участников изобразительного и прикладного искусства – 150 грн. При участии только двоих детей и более из одной семьи оплачивается 250 грн. за всех. При участии в двух и более номинациях только -100 грн за другую номинацию

ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО 21 мая 2019 г.

Оплату можно произвести на месте.

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ. Форма заявки на странице www.star-way.ucoz.ua, <http://vk.com/id282982365> эл.почта: zvezdy@i.ua , вайбер +38-096-306-64-92 , 050-727-10-00. 050-215-27-90, 098-238-22-34

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ обратите на правильность заполнения заявки. Данные заносятся автоматически и не редактируются! Благодарственные письма для руководителей коллективов и спонсоров будут выписываться на основании заявок. Каждый участник может прибыть на фестиваль с сопровождающим. **При себе необходимо иметь свидетельство о рождении или паспорт.**

Всю ответственность за безопасность, сохранение жизни и здоровья участника фестиваля несет сопровождающее лицо, (руководитель группы).

В программе возможны изменения.

Дополнительна информация

Контакты: моб. тел. ; +38-050-727-10-00; +38-098-238-22-34, +38-050-215-27-90
e-mail: zvezdy@i.ua . www.star-way.ucoz.ua , <http://vk.com/id282982365>

Руководитель конкурса-фестиваля Мухина Елена Николаевна

Проезд до места проведения конкурсного просмотра производится за счет участников.

ВНИМАНИЕ!

Всем участникам и сопровождающим иметь при себе свидетельства о рождении и паспорта, для подтверждения возраста в случае необходимости!

Заявка

ЗАЯВКИ ПОДАЮТСЯ ДО _ г.

1. Данные участника Фестиваля-конкурса

ФИО участника, название коллектива	
Номинация (укажите инструмент)	
Возрастная группа	
Возраст	
Страна	
Город (область)	
Учебное заведение	
Преподаватель (руководитель)	
Концертмейстер	
Хореограф	

Программа выступления:

№	Название произведения	Композитор	Длительность, минут	Количество участников
1				
2				

Координаты руководителя (телефоны и факс, e-mail):

Адрес, название направляющей организации (клуб, центр культуры и т.д.):

Какие награды, страна, год:

Примечание: на каждую номинацию и солиста (коллектива) подается отдельная заявка.

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ:

- необходимо обратить на правильность заполнения заявки. Данные, указанные в заявке заносятся в базу данных участников автоматически и не редактируются!
- Дополнительные технические возможности уточняются дополнительно.